

Discours édhéa 2019

Il y a 70 ans, l'école d'art du Valais a ouvert ses portes ! N'étions-nous, Pierre et moi, à ce moment-là pas déjà à l'école primaire ? Alors, cette école est aujourd'hui une vieille dame !? Au contraire, elle se présente, en 2019, plus florissante que jamais, débordant de projets et reconnue par ses paires – un bel avenir lui est promis. Pour nous, il reste uniquement l'espoir de pouvoir partager cette Fête des Diplômes avec vous encore pendant de longues années.

Depuis 2012, nous faisons chaque fin du mois de juin ce voyage à Sierre quand nos congénères prennent l'avion pour explorer le monde entier. Pourtant, notre modeste périple au centre du Valais est à chaque fois une toute belle aventure, la découverte des travaux de diplômés de jeunes artistes talentueux âgés de moins de trente ans qui concourent pour le Prix de la Fondation Bea pour Jeunes Artistes. Les rencontres avec nos lauréates et lauréats se font surtout après l'attribution des diplômes, en toute décontraction et dans le partage.

Ils nous n'ont jamais déçu !

La Fondation Bea pour Jeunes Artistes a seulement 15 ans. Le livre paru en 2018 aux éditions Slatkine LE MECENAT – UN PLAISIR retrace ses activités avec deux regards différents : celui des deux fondateurs et ceux de 32 jeunes artistes, dont 8 anciens de Sierre et 12 acteurs culturels.

Notre site est une bonne source d'information et régulièrement mis à jour : www.fondationbea.com

Voici les membres du jury pour du Prix édhéa de la Fondation Bea pour Jeunes Artistes qui vient de délibérer cette après-midi :

- Jean-Paul Felley, Directeur de l'édhéa
- Françoise Brunner, coordinatrice du programme bachelors en arts visuels
- Petra Koehle, Coordinatrice du programme Master of Arts in Public spheres
- Béatrice Deslarzes, cofondatrice et Présidente de la Fondation Bea pour Jeunes Artistes
- Pierre Schaefer, cofondateur de la fondation
-
-

Voici la décision du jury :