

## Discours HEAD 2019

Le Prix que notre fondation offre aux bachelors de la Communication visuelle nous rappelle forcément à chaque fois notre collaboration entre 2009 et 2011 qui a abouti en 2012 à l'exposition OPULENCE ET PRECARITE – APPRENONS À PARTAGER à l'ESPACE SIG sur le Pont de la Machine. C'est suite à cette expérience très positive que nous avons créé le Prix HEAD de la Fondation Bea pour Jeunes Artistes. Il signifie pour nous le partage avec des jeunes artistes qui font preuve d'imagination, de créativité et de sérieux dans leur travail, et qui nous surprennent chaque année depuis 2012.

La Fondation Bea pour Jeunes Artistes existe depuis 2003. Le livre paru en 2018 chez Slatkine LE MECENAT – UN PLAISIR retrace ses activités avec deux regards différents : celui des deux fondateurs et ceux de 32 jeunes artistes, dont 10 anciens étudiants de la HEAD et de 12 acteurs culturels.

Notre site est une bonne source d'information et régulièrement mis à jour : [www.fondationbea.com](http://www.fondationbea.com)

Le vendredi 21 juin, le Jury composé de Xavier Erni, professeur et nouveau responsable du Département communication visuelle, de Dimitri Delcourt, graphiste indépendant et des deux cofondateurs de la Fondation Bea pour Jeunes Artistes, Pierre Schaefer et moi-même était impressionné par la qualité et la grande diversité de l'ensemble des projets.

La proposition **Le Grapholab** nous a tout particulièrement séduit : Il s'agit d'une subtile boîte à outils permettant aux enfants de se familiariser librement et intuitivement avec les prémices de l'écriture sous ses divers aspects.

Le Prix HEAD 2019 de la Fondation Bea pour Jeunes Artistes de 5000 Francs va à **Lucie Goujat**.